

Accordzéâm

Répertoire pour l'animation musicale soirées :

Chanson française :

Armstrong (Nougaro)

Cœur de loup (Philippe Lafontaine)

Démons de minuit (Images)

Henri (Marie kiss la joue)

Je ne veux pas travailler (Pink Martini)

Je rêve encore (Paris Combo)

La mer (Charles Trenet)

Maldon (Zouk machine)

Parole Parole (Dalida)

Tonton Thomas (Chanson plus Bifluorée)

Aux champs Elysées (souvent en fin de programme...à la demande des clients)

Variété internationale :

Besame Mucho (bossa nova)

Born to be alive (Patrick Hernandez)

Chan chan (Compay Segundo)

Cry me a river (Ella Fitzgerald)

Don't know why (Norah Jones)

English man in New York (Sting)

Exit Music (Radiohead)

Fever (Peggy Lee)

I will survive (Gloria Gaynor)

Killing me softly (Fugees)

Love is all (Roger Glover)

Stand by me (Ben E. King)

Still loving you (Scorpions)

Sweet dreams (Eurythmics)

What a wonderful world/ over the rainbow (version by Israël Kamakawiwo'ole)

Yesterday (The Beatles)

Variété internationale/country/balades

30 in the rain (Kathy Chiavola)

Across the great divide

Cajun blues

Down in the valley (gospel blue grass)

I'm movin'

It's a pity to say good night (jazz)

Midnight express

Piensa en mi (musique du film « Talons aiguilles »)

Shady Grove (traditionnel irlandais)

Summertime (jazz)

The darkest hour (Emmylou Harris)

The road to kingdom come

Tout à l'heure (Raphaël maillet/Accordzêâm)

Trust in me (chanson de Kaa, le serpent, dans « Le Livre de la Jungle »)

Who'll buy (air de Linda dans la comédie musicale "Lost in the Stars" de Kurt Weill)

Instrumentaux (Close up):

Csardas

Jottish

Les 2 guitares

Spain (jazz)

Vida breve (Manuel de Falla)

Whistle

Youri you're in

Morceaux classiques/Musiques de films :

« Messie » de Haendel :

Thus saith the Lord

O Thou that taltest good tidings to Zion, But who may abide

« Magnificat » de Bach : Esurientes

« La passion selon St Matthieu » de Bach : Buss und reu

« Stabat Mater » de Vivaldi

Opéra « Rinaldo » de Haendel : Lascia chio Pianga

«Cantate 142» de Bach : Jesu dir sei preiss, Dein geburstag

« Carmen » de Bizet : Habanera, La Seguedille, Arragonaise

« Les noces de Figaro » de Mozart : Voi Che Sapete

«L'amour et la vie d'une femme» de Schumann : Er, der Herrlichste von allen

« Siete Canciones Populares Espanolas » de Manuel de Falla : El pano moruno , Asturiana, Nana, Cancion

Opéra «Didon et Enee» de Purcell : When I am laid (mort de Didon)

« La Perichole » d'Offenbach : Griserie

« Ave Maria » de Gounod, Schubert, Caccini

« La Messe des Lumières » de Jacques Loussier : Pater Noster

« Panis Angelicus » de César Franck

« Aria » de Bach pour Hautbois

« Asturias » d'Albeniz

« Vida Breve » de Manuel de Falla

2^{ème} mouvement de la « Symphonie du nouveau monde » de Dvorak

« Le parrain »

« Braveheart »

« Star Wars »

Bientôt au répertoire ;

Le Secret (Gabriel Faure)

Extraits de La Perichole (Offenbach)

Proud Mary (Tina Turner)

Hotel California (The Eagles)

Hijo de la Luna (Mecano)

Tell Him (Celine Dion /Barbara Streisand)

Hot Stuff (Donna Summer)

Gimme Gimme (ABBA)

Love Today (Mika)

Cotton eye Joe (Red Nex)

Isn't she lovely (Stevie Wonder)

Bamboleo (Gypsy King)

Think / Respect (Aretha Franklin)

Staying alive (Bee Gees)

ABC (Jackson 5)

It's raining men (The Weather Girls)

Marcia Baila (Rita Mitsouko)

Sur un prélude de Bach (Maurane)

Everybody needs somebody (The Blues Brothers)

Only you (The Platters)

Blue Bayou (Linda Ronstadt)

Let's twist again (Chubby Checker)

Say you Say me (Lionel Richie)

Without you (M. Carey)

I will always love you (W. Houston)

I'm kissing you (Des'Ree)

... et quelques extraits de comédies et films musicaux tels que :

Grease, Dirty Dancing, Flashdance, Starmania, Le Roi Lion...

Nous sommes bien sûr à votre disposition pour ajouter de nouveaux morceaux à notre répertoire !

Production Eclipse : <http://eclipse-jmd.com>

Contact : production@eclipse-jmd.com